

TRIO

für

Clarinete (oder Violine), Violoncell und Piano.

Allegro moderato. $\text{♩} = 120$. Clarinette in B.

J. AMBERG, Op. 41.

Vcell. *sotto voce* **I.**

p *poco cresc.* *p* *cresc.* *pp*

1 *p* *cresc.* *pp*

2 *cresc.* *3* *f* *dim.*

cresc. *f* *più cresc.* *ff*

a tempo *p* *rall.* *p*

poco tranqu. *dim.* *poco* *3* *poco accel.*

poco sost. *3* *calando* *pp*

a tempo poco meno *p* *poco rit.* *p*

mosso *p* *3* *poco riten.* *poco deciso* *poco rall.* *espr.* *più rit.* *p*

Clarinetto in B.

a tempo poco mosso

pp *p* *3* *3*

Tempo I.

pp

poco cresc. *p* *p*

p *pp* *cresc.*

poco rit. *1*

a tempo cresc. animato

p *mf* *dim.*

più lento *p*

a tempo *con calore* *3* *cresc.*

poco ritenuto *p*

cresc. *3* *f* *3*

più cresc. e accel. *3* *ff* *rall.* *a tempo* *meno f*

p

Tempo I. *sotto voce*

p *cresc.*

poco rit. poco rit. a tempo
pp 1 1 *pp*
morendo e poco riten.
dim. pp ppp

II.

Vivo. ♩ = 120.
mf *accel.* *a tempo ♩ = 72.* *rall. f*
f *più vivo p*
mf 3 *accel.* *rall. f* *a tempo ♩ = 72.*
poco sost. *ff* *a tempo 2*
mp *p*
p *cresc.* *f p*
cresc. *sf* *poco sost.*
a tempo mesto ♩ = 152. *f*
f 2

Clarinete in B.

5

poco sost.
molto dim.
rall. pp
poco violente
poco sost.
6
a tempo
3
rall. pp
molto dim.
poco agitato
5
rall.
molto rall.
Tempo I.
pp
cresc.
più cresc.
rall.
poco lento
f
a tempo
mf
p
dim. sempre
poco rall.
a tempo I.
più dim. rall.
pp
cresc.
più cresc.
rall.
poco lento molto dim.
f = mp
a tempo poco mosso
sotto voce
quasi niente
poco sost.
molto dim.
Largo lugubre
tempo poco mosso
1
rall. pp

Clarinete in B.

IV.

Allegro mesto. $\text{♩} = 100$.

f risol.

f

brio e cresc.

cresc.

cresc. sempre

f p

cresc.

f

sf

poco sost.

dim.

un pochetto rit.

p

pp

poco animato molto sost.

poco mosso

$\text{♩} = 112$

cresc.

cresc.

14920

Clarinete in B.

7

calmato 4 *p* *p*

cresc. 2 *cresc.* 1

calmato 2 *poco lento* *p*

poco rall. a tempo cantando *p* *dim.* *pp*

a tempo poco mosso *rall.* *p*

cresc.

dim. *p*

Tempo I. *f*

cresc.

ff accel. al Fine 1

The musical score is written for a Clarinet in B. It consists of 11 staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). Tempo markings include *calmato*, *poco lento*, *poco rall. a tempo cantando*, *a tempo poco mosso*, and *Tempo I.*. Performance instructions like *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *rall.* (rallentando), and *ff accel. al Fine* are present. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4 above notes. The score ends with a double bar line and the instruction *ff accel. al Fine*.